

FICHE TECHNIQUE

Version RUE



« Les madeleines de poulpe »

www.kadavresky.com

Contacts

Chargé de diffusion / Accueil :

- Julie Cappel (+33)6.71.61.66.90 / diffusion.julie@diffprod-artderue.com

Chargé de production :

- Anaïs Buy (+33)6.36.81.04.16 / anais@alpesconcerts.com

Technique :

- Léo Blois (+33)6.78.35.56.87 / leoblois@orange.fr

Accueil

La Cie Kadavresky est composée de 6 personnes en tournée : 5 artistes + 1 régisseur Il est agréable pour la Cie d'avoir ces quelques demandes pour le bon déroulement de la journée. N'hésitez pas à nous appeler pour toutes questions.

Véhicules :

Prévoir une place de stationnement sécurisée à la salle et à l'hôtel pour :

- 1 camion SPRINTER Mercedes gris foncé L : 7,36m, l : 2,17m, h : 2,82m.

Immatriculé EE-756-HH

- 1 remorque caisse blanche L : 4,25m, l : 1,73m, h : 2,80m

Immatriculé CQ-600-ZM

À défaut de stationnement sécurisé, merci de prévoir un gardiennage

Hébergement :

- 6 chambres singles
- 6 petits déjeuners
- à proximité de la salle
- en gîte de préférence, appartement ou hôtel **

Repas :

6 repas complets (entrée, plat chaud, dessert), produits locaux et de saison, 2 repas SANS fruits de mer et 1 repas SANS crustacés, midi et soir à la salle ou restaurant. À défaut, défraiement aux tarifs réglementés selon la convention SYNDEAC.

Loges :

- plateau de fromages, charcuterie, pain frais (produits locaux)
- fruits frais (banane, clémentines)
- point d'accès eau potable (pas de bouteilles) > on a nos gourdes pour la Cie
- café, thé
- 6 serviettes de bain
- Un fer à repasser avec une table à repasser.
- Si possible, une machine à laver pour laver les costumes à la fin de la représentation.

Installation :

La Cie Kadavresky a besoin d'1 service de 5h effectif (hors pause et repas) avant le jeu:

- 3 heures de montage décor/réglages son
- 2 heures de préparation physique avant chaque représentation
- Prévoir environ 2 heures de démontage et de chargement.

Exemple de planning type de la journée

La veille au soir 19h00 : arrivée Cie

09h00 - 11h00 : déchargement/montage décor + portique

11h00 - 12h00 : balances son

Repas (merci de prévoir un gardiennage du site)

15h30 - 17h30 : filage/mise/échauffement

17h30 - 17h45 : mise costumes

17h45 - 18h00 : accueil public (la cie. participe à l'installation du public avec une musique diffusée à faible volume)

18h00 - 19h00 : spectacle (60 min)

19h00 - 19h30 : remerciements et échanges avec le public

19h30 - 21h30 : démontage/chargement

Repas

Besoins Techniques :

- fournir 1 alimentation PC 16A au lointain (derrière le décor)
- Merci de prévoir 2 à 4 personnes en bonne forme physique pour aider au déchargement/chargement.

Pour le reste, nous sommes autonomes pour la technique en configuration Rue. Si la jauge excède 500 personnes : nous avons besoin d'un complément son en façade et d'un technicien son pour le montage/balances/spectacle. (cf. patch et plan en annexe) Si le spectacle se déroule à la tombée de la nuit ou dans un environnement sombre : nous avons besoin d'un support lumière (plein feux sur pieds à 5 mètres + 4 sols) et d'un technicien lumière pour le montage/réglages.

Merci de prévoir de l'éclairage pour le démontage.

- Implantation au sol : 10m x 10m : Attention le sol doit être parfaitement plat (pas de pente). La Cie Kadavresky amène sa structure, un portique auto-porté de 5 m 70 de hauteur, nécessitant 6 m de hauteur minimum pour le montage. ainsi qu'un élément de décor (fond de scène) en bois.

Nous avons **besoin d'un plancher en bois de minimum 50m2 (7 x 7 m)** dans lequel nous pouvons visser 2 vis de 40 mm. Si ce n'est pas possible, nous viendrons avec notre propre plancher.

Merci...

Annexe

Si l'organisateur fournit le matériel son :

Merci de prévoir un·e technicien·ne pour assurer les balances et le spectacle, connaissant le système utilisé (ou notre Behringer XAir X18)

Vous fournissez :

- 1 système de diffusion professionnel, cohérent et adapté à la jauge du lieu (a minima 4 LA X15 + 2 SB18)
- 1 console
- 2 retours sur 2 lignes type LA X15 (2 en wedges au sol au lointain)
- micros, DI, pieds et câblage selon patch

Exemple de patch de jardin à cour :

Patch	Instruments		Fourni par la Cie
1	Téléphone L	DI + XLR	mini Jack > Jack
2	Téléphone R	DI + XLR	mini Jack > Jack
3	Voix piano	XLR	SM58
4	Piano mono	DI + XLR	Jack
5	Euphonium	XLR	BETA 58 HF
6	Accordéon D	XLR	SM 57
7	Accordéon G	XLR	ATM 350
8	Voix lead	XLR	Shure S55 HF
9	Pavillon	XLR	Micro cravate HF
10	Saxophone	XLR	ATM 350
11	Guitare	DI + XLR	HF Line 6
12	Basse	DI + XLR	HF Line 6
13			
14			
15	Ambiance AV L	Micro statiques	
16	Ambiance AV R	Micro statiques	





